

Особенности архитектуры мечетей на юге России

И.И. Индралиев, Н.А. Моргун

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные архитектурные особенности мечетей на юге России: объемно-планировочные решения, функциональное зонирование, архитектурно-художественные и градостроительные особенности. В статье проведен обзор существующих мечетей в Астрахани, во Владикавказе, в Грозном, в Евпатории и в Ростове-на-Дону. Выявленные архитектурные особенности мечетей могут помочь сформулировать ключевые архитектурные, планировочные и градостроительные аспекты при проектировании современных мечетей.

Ключевые слова: архитектура мечети, минарет, купол мечети, ислам, религиозное сооружение, функциональное зонирование мечети, объемно-планировочное решения мечети, градостроительные особенности мечети.

Введение

В настоящее время в России на фоне демографического кризиса отмечается ощутимый контраст с мусульманскими регионами - среди мусульман отмечают высокую рождаемость. На сегодняшний день численность мусульман в России составляет около 15 миллионов человек [1]. Также, следует отметить, что кадровый дефицит в России является причиной увеличения потока трудовой миграции из стран ближнего зарубежья, прежде всего из мусульманских стран Средней Азии [2]. Все эти факторы обосновывают актуальность проектирования и строительства мечетей, т.к. духовные запросы для многих мусульман являются не менее важными, чем материальная сторона их жизни. Строительство мечетей укрепит межконфессиональное единство народов России и продемонстрирует мусульманам всего мира, численность которых насчитывает около двух миллиардов человек, открытость и уважение. Это особенно важно в текущих условиях формирования многополярного мироустройства.

Целью данной статьи является выявление основных архитектурных особенностей при проектировании мечетей на юге России. Для достижения

данной цели был проведен анализ существующих мечетей в Астрахани, во Владикавказе, в Грозном, в Евпатории и в Ростове-на-Дону.

Анализ существующих мечетей на юге России



Рис. 1. – Белая мечеть в Астрахани в конце XIX века [3]

Белая мечеть является старейшей мечетью города Астрахань. Градостроительный контекст мечети характеризуется малоэтажной жилой застройкой и близостью Астраханского Кремля. Здание построено в 1810 году.

Изначально мечеть являлась одноэтажным зданием, но в годы советской власти мечеть использовалась не по назначению и претерпела несколько реконструкций, в следствие которых были утрачены минарет, михраб, а одноэтажный объем молельного зала был разделен перекрытиями на три уровня. В 1990 году астраханские власти признали мечеть памятником

архитектуры, а в 1992 году здание снова стало выполнять религиозную функцию.



Рис. 2. – Вид после реставрации Белой мечети [4]

В ходе реставрации [5], которая проводилась с 2000 по 2008 год, удалось полностью восстановить Белую мечеть в ее изначальном виде. Был заново отстроен минарет, который находится в северной части здания. Также, были отреставрированы галереи, расположенные вокруг минарета. Восстановленный михраб у южной стены снова стал указывать верующим направление на Каабу, а главный молельный зал приобрел изначальную одноэтажную конфигурацию.



Рис. 3. – Суннитская мечеть Мухтарова во Владикавказе [6]

Мечеть Мухтарова — суннитская мечеть во Владикавказе, которая расположена в центре города, на левом берегу реки Терек. Мечеть является объектом культурного наследия России федерального значения. Построена в 1900—1908 гг.

Мечеть построена на средства бакинского мецената Муртузы Мухтарова, который заказал проект мечети у архитектора Иосифа Плошко. Религиозное сооружение было торжественно открыто 14 октября 1908 года. Возведенная в египетском стиле мечеть имеет высоту 16,5 метра, высота двух минаретов составляет 33 метра.

Стены были выполнены из белого бакинского известняка и красного кирпича. Внутреннее пространство мечети было оформлено художником Францем Долежалем, который расписал ее орнаментами и арабской вязью.

В 1960 году мечеть была включена в перечень объектов культурного наследия и в ней располагался музей атеизма. В 1996 году здание мечети передали верующим.

Архитектурной особенностью является наличие двух минаретов, которые возвышаются при главном входе и выполнены в египетском стиле. Центральное пространство молельного зала венчает небесно-голубой купол. Фасады и внутреннее пространство мечети дополняется автором рядом архитектурных деталей - балконами и портиками. Ажурный декор на фасаде и минаретах напоминает детали древней мечети Аль-Азхар в Каире. На стенах выполнены многочисленные надписи, выведенные позолоченной арабской вязью. Также, в молельном зале расположен балкон, который предназначен для женщин.



Рис. 4. – Интерьер мечети Мухтарова во Владикавказе [7]

В последние годы была проведена реконструкция подвальных помещений мечети, в которых оборудовали помещения для омовений, библиотеку и классы для обучения детей.



Рис. 5. – Мечеть Джума-Джами в Евпатории [8]

Мечеть Джума-Джами в Евпатории — одна из главных исламских святынь в Крыму. Здание является объектом культурного наследия России федерального значения.

Строительство мечети происходило 1552-1564 годах по проекту османского архитектора Мимара Ходжи Синана ибн Абдулменнана, который взял за основу пропорции собора Святой Софии в Стамбуле, придав им оригинальную трактовку.

Архитектурной особенностью мечети является наличие центрального купола, который имеет диаметр 11 метров. Вокруг него расположены 11 куполов меньшего размера. Центральный купол, который имеет 16 окон, опирается на сферические паруса и четыре подпружные стрельчатые арки.

Здание в плане представляет собой квадратную конфигурацию, в центре которой находится купол. Стены выполнены из камня-ракушечника. Также, мечеть имеет 2 минарета, которые пристроены к зданию с двух

сторон. Следует отметить, что минареты были разрушены в XVII веке и восстановлены лишь во второй половине XX века.

С 1944 по 1962 год мечеть была заброшена. В 1962 году начались восстановительные работы. В ходе реставрации восстановили два 35-метровых минарета и была произведена замена металлического покрытия кровли и куполов. Здание очистили от многих позднейших перестроек и была открыта заложенная входная галерея, расположенная в северной части здания. Таким образом, Джума-Джами обрела свой оригинальный облик.



Рис. 6. – Ростовская соборная мечеть [9]

Ростовская соборная мечеть находится в парковой зоне. Строительство новой мечети было начато в 1999 г. и закончено в 2003 г. Здание построено по турецкому типовому проекту, поэтому в Стамбуле можно обнаружить точные копии Ростовской мечети.

Архитектурной особенностью здания является наличие двух этажей общей площадью 800 м² и отдельно стоящего минарета высотой 29 метра. На первом этаже располагается женский зал, два класса медресе и помещения для совершения ритуального омовения. На втором этаже находится мужской зал, прихожая и кабинет муфтия. Здание мечети вмещает до 1500 человек и около 600 человек могут молиться под навесом во дворе мечети.



Рис. 7. – Мечеть «Сердце Чечни» имени Ахмата Кадырова [10]

Звание одной из самых крупнейших мечетей Европы принадлежит мечети «Сердце Чечни», которая является частью Исламского комплекса, находящегося в центре Грозного. Мечеть была построена за 2 года и открыта для верующих в 2008 году. Архитектурный облик мечети относится к османскому стилю. Благодаря большой полезной площади, которая составляет 5000 м², мечеть может вместить более 10000 человек. Также, мечеть имеет внутренний двор, который позволяет увеличить вместимость мечети в два раза.

Градостроительный контекст мечети образует большой парковый комплекс с современным ландшафтным благоустройством, с восточной стороны которого протекает река Сунжа.

Центральным элементом здания является купол, высота которого составляет 32 метра, а его диаметр 16 метров. Основным отделочным материалом стен является мрамор. Мечеть имеет квадратную конфигурацию в плане, углы которой «фиксируют» 4 минарета, высота которых составляет 63 метра.



Рис. 8. – Интерьер мечети «Сердце Чечни» [11]

В интерьере, специальной долговечной краской, выполнена узорная роспись с традиционными чеченскими орнаментами [12]. Искусственное освещение интерьера мечети обеспечивается за счет 36 люстр, силуэт которых повторяют форму главных мечетей в исламе, расположенных в Мекке, в Медине и в Иерусалиме. В двухуровневом молельном зале расположен 8-метровый михраб, отделанный белым мрамором.



Рис. 9. – Архитектурное освещение мечети «Сердце Чечни» [13]

Концепция вечерней иллюминации мечети состоит из трех уровней:

1 уровень представляет собой спокойное освещение, которое не нарушает «устойчивость» нижней части здания.

2 уровень освещения делает акцент на архитектурных элементах мечети.

3 уровень символизирует «торжественность» здания, которое позволяет создать динамичное освещение центрального купола и визуально повысить высоту минаретов.

Заключение

Архитектурный анализ существующих мечетей на юге России выявил разнообразие стилевых характеристик. Следует отметить, что новейшие мечети на юге России проектируют преимущественно в традиционном османском стиле.

Градостроительный контекст мечетей на юге России разнообразен – мечети могут располагаться в центре города, в парковой зоне, либо в зоне с

малоэтажной застройкой. При размещении мечети важно учитывать транспортную доступность, размер и вместительность мечети. Также, обязательна ориентация мечети в сторону Мекки.

Функциональное зонирование мечети зависит от размера мечети. Выделяются следующие аспекты:

1) Главной зоной является молельный зал, который может иметь многоярусную структуру. Также, можно предусматривать молельную зону во дворе мечети – особенно, это актуально при проведении исламских праздников, когда в мечети собирается большое количество верующих.

2) Обязательно наличие зон для осуществления ритуального омовения.

3) Желательно предусматривать разграничение мужской и женской зоны в мечети.

4) При проектировании мечетей количество и габариты куполов и минаретов не регламентируются.

5) Мечеть может быть многофункциональной и может включать в себя административные помещения, учебные классы, столовую, конференц-зал, ритуальный зал и т.д.

Одним из преимуществ при проектировании мечетей, является широкая свобода архитектурно-художественных приемов при формировании образа здания - это дает возможность создавать мечети в современном архитектурном стиле. Использование архитектурного освещения фасадов в вечернее время может усилить архитектурно-художественный эффект и сделать мечеть настоящей достопримечательностью города.

Литература

1. Religious Belief and National Belonging in Central and Eastern Europe // Pew Research Center, 2017. URL: [pewresearch.org/religion/2017/05/10/religious-belief-and-national-belonging-in-central-and-eastern-europe/?utm_source=Pew+Research](https://www.pewresearch.org/religion/2017/05/10/religious-belief-and-national-belonging-in-central-and-eastern-europe/?utm_source=Pew+Research)



+Center&utm_campaign=efff8a5e05EMAIL_CAMPAIGN_2017_05_10&utm_medium=email&utm_term=0_3e953b9b70-efff8a5e05-400288249

2. On labor migration to Russia: Central Asian migrants and migrant families in the matrix of Russia's bordering policies // ScienceDirect, 2018. URL: [sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0962629816303225#preview-section-snippets](https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0962629816303225#preview-section-snippets)

3. Имашева М.М. Белая мечеть // Миллиард.Татар, 2021 URL: milliard.tatar/news/belaya-mecet-kak-tatarstan-pomog-vosstanovit-glavnyi-musulmanskii-xram-astraxani-537

4. Белая мечеть // URL: vetert.ru/rossiya/astrakhan/sights/502-belaya-mechet.php

5. Зильберова И.Ю., Петров К.С. Проблемы реконструкции жилых зданий различных периодов постройки // Инженерный вестник Дона, 2012, №4 (часть 1). URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4p1y2012/1119

6. Суннитская мечеть // URL: culture.ru/institutes/4713/sunnitskaya-mechet

7. Мечеть Мухтарова на берегу живописного Терека // URL: azertag.az/ru/xeber/mechet_muhtarova_na_beregu_zhivopisnogo_tereka_krasota_nachinaetsya_s_lyubvi-1232071

8. Мечеть Джума-Джами в Евпатории // URL: culture.ru/institutes/13892/mechet-dzhuma-dzhami

9. Мечети Ростова-на-Дону // URL: islamrostov.ru/staticeskaya-stranica/mecheti

10. Артем Мочалов. Мечеть «Сердце Чечни» изнутри и снаружи // Дзен. 2019. URL: dzen.ru/a/XOHZ3uoGbQDEAdmE

11. Денис Мукимов. Сердце Чечни // Livejournal. 2012. URL: danlux.livejournal.com/18222.html



12. Кишкинова Е.М., Лимарева Ю.П. Семантика изображения кисти человеческой руки в петроглифах чеченских родовых башен // Инженерный вестник Дона. 2019. №4. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2019/5903

13. Тимур Агиров. Ночной Грозный с высоты // Livejournal. URL: timag82.livejournal.com/tag/чеченская%20республика

References

1. Religious Belief and National Belonging in Central and Eastern Europe. Pew Research Center, 2017. URL: pewresearch.org/religion/2017/05/10/religious-belief-and-national-belonging-in-central-and-eastern-europe/?utm_source=Pew+Research+Center&utm_campaign=efff8a5e05EMAIL_CAMPAIGN_2017_05_10&utm_medium=email&utm_term=0_3e953b9b70-efff8a5e05-400288249

2. On labor migration to Russia: Central Asian migrants and migrant families in the matrix of Russia's bordering policies. ScienceDirect, 2018. URL: sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0962629816303225#preview-section-snippets

3. Imasheva M.M. Belaya mechet' [White mosque]. Milliard.Tatar, 2021 URL: milliard.tatar/news/belaya-mecet-kak-tatarstan-pomog-vosstanovit-glavnyi-musulmanskii-xram-astraxani-537

4. Belaya mechet' [White mosque]. URL: vetert.ru/rossiya/astrakhan/sights/502-belaya-mechet.php

5. Zil'berova I.YU., Petrov K.S. Inzhenernyj vestnik Dona, 2012, №4. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4p1y2012/1119

6. Sunnitskaya mechet' [Sunni mosque]. URL: culture.ru/institutes/4713/sunnitskaya-mechet

7. Mechet' Muhtarova [Mukhtarov Mosque]. URL: azertag.az/ru/xeber/mechet_muhtarova_na_beregu_zhivopisnogo_tereka_krasota_nachinaetsya_s_lyubvi-1232071



8. Mechet' Dzhuma-Dzhami v Evpatorii [Juma-Jami Mosque in Yevpatoria]. URL: culture.ru/institutes/13892/mechet-dzhuma-dzhami
9. Mecheti Rostova-na-Donu [Mosques of Rostov-on-Don]. URL: islamrostov.ru/staticeskaya-stranica/mecheti
10. Artem Mochalov. Mechet' «Serdce Chechni» [Mosque «The Heart of Chechnya»]. Dzen. 2019. URL: dzen.ru/a/XOHZ3uoGbQDEAdmE
11. Denis Mukimov. Serdce Chechni [The Heart of Chechnya]. Livejournal. 2012. URL: danlux.livejournal.com/18222.html
12. Kishkinova E.M., Limareva YU.P. Inzhenernyj vestnik Dona. 2019. №4. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2019/5903
13. Timur Agirov. Nochnoj Groznyj s vysoty [Night Grozny from a height]. Livejournal. URL: timag82.livejournal.com/tag/chechenskaya%20respublika

Дата поступления: 13.02.2025

Дата публикации: 26.03.2025